Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85.

9346 a_g.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig

C

Die Hauptsache.

Christian Sinding, Op. 85 № 1.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

f ben marcato

Wir

sind, wer weiß es von wem, auf die Welt, wer

weiß es wo - her, wo - zu ge - stellt;

es ist ein Ge - wir - - - re.

m.s.m.d.

fz *ff*

Der ei - ne geht sei - nen Weg grad - aus,

p

der an - dre fin - - det nie nach Haus,

je - der geht ein - mal ir - re.

f *fz*

Ich weiß nicht viel von End und Ziel,

p

geh mei-ne Stra-ße wie im Spiel und den-ke frei:

p cresc.

Was es auch sei, ich bin auf der Welt und du bist da-bei.

ff *quasi trillo*

fz m.s. m.d. *fz* *fz*

XV



No. 3138 b.





An die Nacht

Opus 85. No. 2.



Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85.

1. Die Hauptsache.
2. An die Nacht.
3. Das grüne Wunder.
4. Flieder.
5. Kälte.
6. Das Lied vom bißchen Sonnenschein.
7. Guter Rat.

9346 a_g.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

An die Nacht.

Christian Sinding, Op. 85 № 2.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

p dolce

dim.

pp

Düf - te-schwü-le,

feuch - te-schwe - re, rau - schen-de, rau - nen-de, ster - ne-lee - re,

schwar - ze, sam - te-ne Som-mer-nacht.

Mein Herz lauscht an

pp

dei - - nes ban - ge, nimm von mir, was mich so lan - ge mü-de hat ge-

macht. Sieh, ich flüch-te mich in dei-ne Ar - me,

rit. *a tempo*

pp

sie - he Nacht, ich wei - - - ne, und ich ken - ne dich nicht

mehr.

Stil - - le Mut - - ter, hei - - li-ge, gro - - ße,

sieh, mein Haupt in dei-nem Scho - ße, ban-ger We-hen schwer.

Nimm mich ein in dei-ne Gü - te, hür-de mich in dein Ge-hü - te,

pp

das der Mü-den Ha-fen ist: Küs - se mild mich ins Ver-ge - hen,

pp

die du al- - ler Le- - bens-we - hen lin- - de Lö - se-rin

bist.

pp

Lieder für eine Singstimme und Klavier.

HUGO WOLF.

Gedichte von Mörike.

1. Der Genesene an die Hoffnung
2. Der Knabe und das Immlein.
3. Ein Stündlein wohl vor Tag.
4. Jägerlied.
5. Der Tambour.
6. Er ist's.
7. Das verlassene Mägdlein
8. Begegnung.
9. Nimmersatte Liebe.
10. Fußreise.
11. An eine Aeolsharfe.
12. Verborgenheit.
13. Im Frühling.
14. Agnes.
15. Auf einer Wanderung
16. Elfenlied.
17. Der Gärtner.
18. Zitronenfalter im April
19. Um Mitternacht.
20. Auf eine Christblume I.
21. Auf eine Christblume II
22. Seufzer.
23. Auf ein altes Bild.
24. In der Frühe.
25. Schlafendes Jesuskind.
26. Karwoche.
27. Zum neuen Jahr.
28. Gebet.
29. An den Schlaf.
30. Neue Liebe.
31. Wo find' ich Trost
32. An die Geliebte.
33. Peregrina I.
34. Peregrina II.
35. Frage und Antwort.
36. Lebewohl.
37. Heimweh.
38. Lied vom Winde.
39. Denk' es, o Seele!
40. Der Jäger.
41. Rat einer Alten.
42. Erstes Liebeslied.
43. Lied eines Verliebten.
44. Der Feuerreiter.
45. Nixe Binsefuß.
46. Gesang Weylas.
47. Die Geister am Mummelsee.
48. Storchenbotschaft.
49. Zur Warnung.
50. Auftrag.
51. Bei einer Trauung.
52. Selbstgeständnis
53. Abschied.

Italienisches Liederbuch, 46 Lieder.

Gedichte von Goethe.

1. Harfenspieler I.
2. Harfenspieler II.
3. Harfenspieler III.
4. Spottlied.
5. Mignon I.
6. Mignon II.
7. Mignon III.
8. Philine.
9. Mignon.
10. Der Sänger.
11. Der Rattenfänger.
12. Ritter Kurts Brautfahrt.
13. Gutmann und Gutweib.
14. Cophtisches Lied I.
15. Cophtisches Lied II.
16. Frech und Froh I.
17. Frech und Froh II.
18. Beherzigung.
19. Epiphanias.
20. St. Nepomucks Vorabend.
21. Genialisch Treiben.
22. Der Schäfer.
23. Der neue Amadis.
24. Blumengruß.
25. Gleich und Gleich.
26. Die Spröde.
27. Die Bekehrte.
28. Frühling übers Jahr.
29. Anakreons Grab.
30. Dank des Paria.
31. Königlich Gebet.
32. Phänomen.
33. Erschaffen und Beleben.
34. Ob der Koran von Ewigkeit sei.
35. Trunken müssen wir alle sein.
36. So lang' man nüchtern ist.
37. Sie haben wegen der Trunkenheit.
38. Was in der Schenke waren heute.
39. (Hatem) Nicht Gelegenheit macht Diebe.
40. (Suleika) Hochbeglückt in deiner Liebe
41. (Suleika) Als ich auf dem Euphrat schiffte.
42. (Hatem) Dies zu deuten bin erbötig.
43. (Hatem) Hätt' ich irgend wohl Bedenken
44. (Hatem) Komm, Liebchen, komm!
45. (Hatem) Wie sollt' ich heiter bleiben.
46. (Hatem) Wenn ich dein gedenke
47. (Hatem) Locken, haltet mich gefangen
48. (Suleika) Nimmer will ich dich verlieren
49. Prometheus.
50. Ganymed.
51. Grenzen der Menschheit.

Gedichte nach Michelangelo, 3 Gesänge.

JOHANNES BRAHMS.

Band I. No. 2501 a/b
1. Liebestreu.
2. An ein Veilchen.
3. Meine Liebe ist grün
4. Alte Liebe.
5. An die Nachtigall.
6. Feldeinsamkeit.

Band II. No. 2502 a/b
1. Sapphische Ode.
2. Botschaft.
3. Vergebliches Ständchen
4. Der Gang zum Liebchen.
5. Sommerabend.
6. Dort in den Weiden.

Band III. No. 2503 a/b.
1. Wiegenlied.
2. Minnelied.
3. Sonntag.
4. An den Mond.
5. Geheimnis.
6. An eine Aeolsharfe.

Band IV. No. 2504 a/b.
1. Am Sonntag Morgen.
2. Treue Liebe.
3. Der Schmied.
4. Des Liebsten Schwur.
5. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
6. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

Band V. No. 3038 a/b.
1. Therese.
2. Die Kränze.
3. O liebliche Wangen.
4. Erinnerung.
5. In Waldeinsamkeit.
6. Mädchenlied.

Band VI. No. 3039 a/b.
1. Wir wandelten, wir zwei zusammen.
2. Der Jäger.
3. Meerfahrt.
4. Komm' bald.
5. Trennung.
6. Bei dir sind meine Gedanken.

Band VII. No. 3040 a/b.
1. Ständchen.
2. Der Kranz.
3. O kühler Wald.
4. Auf dem Schiffe.
5. Beim Abschied.
6. Der Tod, das ist die kühle Nacht.

Band VIII. No. 3041 a/b.
1. Wie Melodien zieht es.
2. Nachtwandler.
3. Salamander.
4. Nachtigall.
5. Ein Wanderer.
6. Auf dem Kirchhofe.

Album. No. 2470 a/b.
1. Wie bist du, meine Königin.
2. So willst du des Armen.
3. Ruhe, Süßliebchen.
4. Von ewiger Liebe.
5. Die Mainacht.
6. Sandmännchen.

Opus 63. Neun Lieder.

Heft I.
1. Frühlingstrost.
2. Erinnerung.
3. An ein Bild.
4. An die Tauben.

Heft II.
5. Meine Liebe ist grün.
6. Wenn um den Hollunder.
7. Wie traulich war das Fleckchen.
8. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
9. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

EDVARD GRIEG.

5 Bde. No. 466a/e = hohe Stimme, 467a/e = tiefe Stimme.

Band I.
1. Margaretens Wiegenlied.
2. Sie ist so weiß.
3. Die Prinzessin.
4. Dem Lenz soll mein Lied erklingen.
5. Ausfahrt.
6. Beim Sonnenuntergang.
7. Wiegenlied.
8. Die Rosenknospe.
9. Des Dichters letztes Lied.
10. Guten Morgen.
11. Odaliske.
12. Dein Rat ist wohl gut.

Band II.
13. Ich liebe dich.
14. Morgentau.
15. Jägerlied.
16. Liebe.
17. Das alte Lied.
18. Abschied.
19. Des Dichters Herz.
20. Herbststurm
21. Waldwanderung.
22. Die junge Birke.
23. Mutterschmerz.
24. Erstes Begegnen.

Band III.
25. Solvejgs Lied.
26. Hoffnung.
27. Am schönsten Sommerabend
28. Mit einer Primula veris.
29. Herbststimmung.
30. Ein Schwan.
31. Stammbuchsreim.
32. Mit einer Wasserlilie.
33. Geschieden.
34. Spielmannslied.
35. Zwei braune Augen.
36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels.

Band IV.
37. Der Bursch.
38. Der Frühling.
39. Der Verwundete.
40. Die Heidebeere.
41. An einem Bache.
42. Was ich sah.
43. Die alte Mutter.
44. Das Erste.
45. Auf der Reise zur Heimat.
46. Ein Freundschaftsstück.
47. Glaube.
48. Mein Ziel.

Band V.
49. Vom Monte Pincio.
50. Verborg'ne Liebe.
51. Hör' ich das Liedchen klingen.
52. Unter Rosen.
53. Die Waise.
54. Wo sind sie hin?
55. An der Bahre einer jungen Frau.
56. Die Hütte.
57. Die Harfe.
58. Volksmelodie aus Langeland.
59. Die Poesie.
60. Solvejgs Wiegenlied.

Opus 48. Sechs Lieder. No. 2435.
1. Gruß.
2. Dereinst, Gedanke mein.
3. Lauf der Welt.
4. Die verschwiegene Nachtigall.
5. Zur Rosenzeit
6. Ein Traum.

Opus 49. Sechs Lieder. No. 2436.
1. Sahst vorbei mit dem Glutblick.
2. Wieg' o Welle mit weicher Hand.
3. Gegrüßt seid, ihr Damen.
4. Nun der Abend licht und lang.
5. Weihnachtsschnee.
6. Frühlingsregen.

Opus 58. Norwegen. No. 2763.
1. Heimkehr.
2. An das Vaterland.
3. Henrik Wergeland.
4. Die Sennerin.
5. Der Auswanderer.

Opus 59. Elegische Gedichte. No. 2764.
1. Herbststimmung.
2. Der Fichtenbaum.
3. An Sie.
4. An Sie.
5. Abschied.
6. Nun ruhest du

Opus 60. Fünf Lieder. No. 2765.
1. Margaretlein saß spät am Abend.
2. Die Mutter singt.
3. Im Kahne.
4. Ein Vogel schrie.
5. Zur Johannisnacht.

Opus 67. Kind der Berge. No. 2863.
1. Lockung.
2. Das Kind der Berge.
3. In den Heidelbeeren
4. Stelldichein.
5. Liebe.
6. Zickeltanz.
7. Böser Tag.
8. Am Bergbach.

Opus 69. Fünf Lieder. No. 2928.
1. Es schaukelt ein Kahn.
2. An meinen Sohn.
3. Am Grabe der Mutter.
4. Schneck, Schneck.
5. Träume.

Opus 70. Fünf Lieder. No. 2929.
1. Eros.
2. Ich lebe ein Leben.
3. Lichte Nacht.
4. Sieh' dich vor.
5. Dichterweise.

C. G. Naumann in Leipzig.

XVI



No. 3138c.

SINDING

Das grüne Wunder

Opus 85. No. 3.

Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85.

1. Die Hauptsache.
2. An die Nacht.
3. Das grüne Wunder.
4. Flieder.
5. Kälte.
6. Das Lied vom bißchen Sonnenschein.
7. Guter Rat.

9346 a_g.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Das grüne Wunder.

Christian Sinding, Op. 85 Nº 3.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

p

con Ped.

Mein Bir - ken - hain stand weiß und kahl, die

dün - nen___ Stämm - chen fror, da kam A - pril und

zau - ber - te das Le - ben grün her - vor.

Mit ei - nem Schlei - er

an - ge - tan steht nun mein Bir - ken - hain; das grü - ne Wun - der

ist ge - schehn, nun laßt uns — gläu - big sein.

Nun
laßt uns glau - ben wie - der-um, daß Le - ben Schön - heit heißt: Mein
Birk - icht ist ein Zau - ber-wald, in dem das Wun - der kreißt.
pp

Lieder für eine Singstimme und Klavier.

HUGO WOLF.

Gedichte von Mörike.

1. Der Genesene an die Hoffnung
2. Der Knabe und das Immlein.
3. Ein Stündlein wohl vor Tag.
4. Jägerlied.
5. Der Tambour.
6. Er ist's.
7. Das verlassene Mägdlein
8. Begegnung.
9. Nimmersatte Liebe.
10. Fußreise.
11. An eine Aeolsharfe.
12. Verborgenheit.
13. Im Frühling.
14. Agnes.
15. Auf einer Wanderung
16. Elfenlied.
17. Der Gärtner.
18. Zitronenfalter im April
19. Um Mitternacht.
20. Auf eine Christblume I.
21. Auf eine Christblume II
22. Seufzer.
23. Auf ein altes Bild.
24. In der Frühe.
25. Schlafendes Jesuskind.
26. Karwoche.
27. Zum neuen Jahr.
28. Gebet.
29. An den Schlaf.
30. Neue Liebe.
31. Wo find' ich Trost
32. An die Geliebte.
33. Peregrina I.
34. Peregrina II.
35. Frage und Antwort.
36. Lebewohl.
37. Heimweh.
38. Lied vom Winde.
39. Denk' es, o Seele!
40. Der Jäger.
41. Rat einer Alten.
42. Erstes Liebeslied.
43. Lied eines Verliebten.
44. Der Feuerreiter.
45. Nixe Binsefuß.
46. Gesang Weylas.
47. Die Geister am Mummelsee.
48. Storchenbotschaft.
49. Zur Warnung.
50. Auftrag.
51. Bei einer Trauung.
52. Selbstgeständnis
53. Abschied.

Gedichte von Goethe.

1. Harfenspieler I.
2. Harfenspieler II.
3. Harfenspieler III.
4. Spottlied.
5. Mignon I.
6. Mignon II.
7. Mignon III.
8. Philine.
9. Mignon.
10. Der Sänger.
11. Der Rattenfänger.
12. Ritter Kurts Brautfahrt.
13. Gutmann und Gutweib.
14. Cophtisches Lied I.
15. Cophtisches Lied II.
16. Frech und Froh I.
17. Frech und Froh II.
18. Beherzigung.
19. Epiphanias.
20. St. Nepomucks Vorabend.
21. Genialisch Treiben.
22. Der Schäfer.
23. Der neue Amadis.
24. Blumengruß.
25. Gleich und Gleich.
26. Die Spröde.
27. Die Bekehrte.
28. Frühling übers Jahr.
29. Anakreons Grab.
30. Dank des Paria.
31. Königlich Gebet.
32. Phänomen.
33. Erschaffen und Beleben.
34. Ob der Koran von Ewigkeit sei.
35. Trunken müssen wir alle sein.
36. So lang' man nüchtern ist.
37. Sie haben wegen der Trunkenheit.
38. Was in der Schenke waren heute.
39. (Hatem) Nicht Gelegenheit macht Diebe.
40. (Suleika) Hochbeglückt in deiner Liebe
41. (Suleika) Als ich auf dem Euphrat schiffte.
42. (Hatem) Dies zu deuten bin erbötig.
43. (Hatem) Hätt' ich irgend wohl Bedenken
44. (Hatem) Komm, Liebchen, komm!
45. (Hatem) Wie sollt' ich heiter bleiben.
46. (Hatem) Wenn ich dein gedenke
47. (Hatem) Locken, haltet mich gefangen
48. (Suleika) Nimmer will ich dich verlieren
49. Prometheus.
50. Ganymed.
51. Grenzen der Menschheit.

Italienisches Liederbuch, 46 Lieder.

Gedichte nach Michelangelo, 3 Gesänge.

JOHANNES BRAHMS.

Band I. No. 2501 a/b

1. Liebestreu.
2. An ein Veilchen.
3. Meine Liebe ist grün
4. Alte Liebe.
5. An die Nachtigall.
6. Feldeinsamkeit.

Band II. No. 2502 a/b.

1. Sapphische Ode.
2. Botschaft.
3. Vergebliches Ständchen
4. Der Gang zum Liebchen.
5. Sommerabend.
6. Dort in den Weiden.

Band III. No. 2503 a/b.

1. Wiegenlied.
2. Minnelied.
3. Sonntag.
4. An den Mond.
5. Geheimnis.
6. An eine Aeolsharfe.

Band IV. No. 2504 a/b.

1. Am Sonntag Morgen.
2. Treue Liebe.
3. Der Schmied.
4. Des Liebsten Schwur.
5. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
6. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

Band V. No. 3038 a/b.

1. Therese.
2. Die Kränze.
3. O liebliche Wangen.
4. Erinnerung.
5. In Waldeinsamkeit.
6. Mädchenlied.

Band VI. No. 3039 a/b.

1. Wir wandelten, wir zwei zusammen.
2. Der Jäger.
3. Meerfahrt.
4. Komm' bald.
5. Trennung.
6. Bei dir sind meine Gedanken.

Band VII. No. 3040 a/b.

1. Ständchen.
2. Der Kranz.
3. O kühler Wald.
4. Auf dem Schiffe.
5. Beim Abschied.
6. Der Tod, das ist die kühle Nacht.

Band VIII. No. 3041 a/b.

1. Wie Melodien zieht es.
2. Nachtwandler.
3. Salamander.
4. Nachtigall.
5. Ein Wanderer.
6. Auf dem Kirchhofe.

Album. No. 2470 a/b.

1. Wie bist du, meine Königin.
2. So willst du des Armen.
3. Ruhe, Süßliebchen.
4. Von ewiger Liebe.
5. Die Mainacht.
6. Sandmännchen.

Opus 63. Neun Lieder.

Heft I.

1. Frühlingstrost.
2. Erinnerung.
3. An ein Bild.
4. An die Taube.

Heft II.

5. Meine Liebe ist grün.
6. Wenn um den Hollunder.
7. Wie traulich war das Fleckchen.
8. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
9. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

EDVARD GRIEG.

5 Bde. No. 466a/e = hohe Stimme, 467a/e = tiefe Stimme.

Band I.

1. Margaretens Wiegenlied.
2. Sie ist so weiß.
3. Die Prinzessin.
4. Dem Lenz soll mein Lied erklingen.
5. Ausfahrt.
6. Beim Sonnenuntergang.
7. Wiegenlied.
8. Die Rosenknospe.
9. Des Dichters letztes Lied.
10. Guten Morgen.
11. Odaliske.
12. Dein Rat ist wohl gut.

Band II.

13. Ich liebe dich.
14. Morgentau.
15. Jägerlied.
16. Liebe.
17. Das alte Lied.
18. Abschied.
19. Des Dichters Herz.
20. Herbststurm.
21. Waldwanderung.
22. Die junge Birke.
23. Mutterschmerz.
24. Erstes Begegnen.

Band III.

25. Solvejgs Lied.
26. Hoffnung.
27. Am schönsten Sommerabend
28. Mit einer Primula veris.
29. Herbststimmung.
30. Ein Schwan.
31. Stammbuchsreim.
32. Mit einer Wasserlilie.
33. Geschieden.
34. Spielmannslied.
35. Zwei braune Augen.
36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels.

Band IV.

37. Der Bursch.
38. Der Frühling.
39. Der Verwundete.
40. Die Heidebeere.
41. An einem Bache.
42. Was ich sah.
43. Die alte Mutter.
44. Das Erste.
45. Auf der Reise zur Heimat.
46. Ein Freundschaftsstück.
47. Glaube.
48. Mein Ziel.

Band V.

49. Vom Monte Pincio.
50. Verborg'ne Liebe.
51. Hör' ich das Liedchen klingen.
52. Unter Rosen.
53. Die Waise.
54. Wo sind sie hin?
55. An der Bahre einer jungen Frau.
56. Die Hütte.
57. Die Harfe.
58. Volksmelodie aus Langeland.
59. Die Poesie.
60. Solvejgs Wiegenlied.

Opus 48. Sechs Lieder. No. 2435.

1. Gruß.
2. Dereinst, Gedanke mein.
3. Lauf der Welt.
4. Die verschwiegene Nachtigall.
5. Zur Rosenzeit
6. Ein Traum.

Opus 49. Sechs Lieder. No. 2436.

1. Sahst vorbei mit dem Glutblick.
2. Wieg' o Welle mit weicher Hand.
3. Gegrüßt seid, ihr Damen.
4. Nun der Abend licht und lang.
5. Weihnachtsschnee.
6. Frühlingsregen.

Opus 58. Norwegen. No. 2763.

1. Heimkehr.
2. An das Vaterland.
3. Henrik Wergeland.
4. Die Sennerin.
5. Der Auswanderer.

Opus 59. Elegische Gedichte. No. 2764.

1. Herbststimmung.
2. Der Fichtenbaum.
3. An Sie.
4. An Sie.
5. Abschied.
6. Nun ruhest du

Opus 60. Fünf Lieder. No. 2765.

1. Margaretlein saß spät am Abend.
2. Die Mutter singt.
3. Im Kahne.
4. Ein Vogel schrie.
5. Zur Johannisnacht.

Opus 67. Kind der Berge. No. 2863.

1. Lockung.
2. Das Kind der Berge.
3. In den Heidelbeeren
4. Stelldichein.
5. Liebe.
6. Zickeltanz.
7. Böser Tag.
8. Am Bergbach.

Opus 69. Fünf Lieder. No. 2928.

1. Es schaukelt ein Kahn.
2. An meinen Sohn.
3. Am Grabe der Mutter.
4. Schneck, Schneck.
5. Träume.

Opus 70. Fünf Lieder. No. 2929.

1. Eros.
2. Ich lebe ein Leben.
3. Lichte Nacht.
4. Sieh' dich vor.
5. Dichterweise.

(Aufführungsrecht vorbehalten.)

C. G. Naumann in Leipzig.

XVII

Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85

1. Die Hauptsache.
2. An die Nacht.
3. Das grüne Wunder.
4. Flieder.
5. Kälte.
6. Das Lied vom bißchen Sonnenschein.
7. Guter Rat.

9346 a_g

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Flieder.

Christian Sinding, Op. 85 № 4.

Con sentimento.

Singstimme.

Pianoforte.

p dolce

con Ped.

Stil - - le, träu - - men-de Früh-lings-nacht... die

Ster-ne am Him-mel blin-zel-ten mild, breit stand der Mond wie ein sil-ber-ner

p

Schild, in den Zwei-gen rausch-te es sacht.

Arm in Arm und wie in Träu-men un-ter duf - - - - ten-den

Blü-ten-bäu-men gin - gen wir durch die Früh-lings-nacht.

p

poco rit. *a tempo*

Der Flie - der duf-tet be-rau-schend

poco rit. *a tempo*

pp

weich; ich — küs-se den Mund dir lie - be - heiß,

dicht ü-ber-häup-ten uns blau und weiß schim-mern die Blü - - ten

reich. Blü - ten brachst du uns zum Strau - ße,

pp

lang - sam gin-gen wir nach Hau - se, der Flie - der duf-te-te so lie - be-weich...

poco rit. *a tempo*

pp

XVIII



No. 3138 e.




Kälte

Opus 85. No. 5.



Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85.

1. Die Hauptsache.
2. An die Nacht.
3. Das grüne Wunder.
4. Flieder.
5. Kälte.
6. Das Lied vom bißchen Sonnenschein.
7. Guter Rat.

9346 a – g.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Kälte.

Christian Sinding, Op. 85 № 5.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

p dolce

Mei-ne ar-men Veil-chen sind er-froren, liegen nun im Schnee vorm Fenster draußen, naß und duft-los. Mei-ne hol-de Hoff-nung ist ge-

stor - ben. Ein - sam wei - ter durch das

pp *pp*

lee- - re Le - ben mit er - fror - nem Her - - - zen,

ein - sam wei - ter! Ir - gend - wo im tie - fen Wal - de sink ich

nie - der.

pp

Lieder für eine Singstimme und Klavier.

HUGO WOLF.

Gedichte von Mörike.

1. Der Genesene an die Hoffnung
2. Der Knabe und das Immlein.
3. Ein Stündlein wohl vor Tag.
4. Jägerlied.
5. Der Tambour.
6. Er ist's.
7. Das verlassene Mägdlein
8. Begegnung.
9. Nimmersatte Liebe.
10. Fußreise.
11. An eine Aeolsharfe.
12. Verborgenheit.
13. Im Frühling.
14. Agnes.
15. Auf einer Wanderung
16. Elfenlied.
17. Der Gärtner.
18. Zitronenfalter im April
19. Um Mitternacht.
20. Auf eine Christblume I.
21. Auf eine Christblume II
22. Seufzer.
23. Auf ein altes Bild.
24. In der Frühe.
25. Schlafendes Jesuskind.
26. Karwoche.
27. Zum neuen Jahr.
28. Gebet.
29. An den Schlaf.
30. Neue Liebe.
31. Wo find' ich Trost
32. An die Geliebte.
33. Peregrina I.
34. Peregrina II.
35. Frage und Antwort.
36. Lebewohl.
37. Heimweh.
38. Lied vom Winde.
39. Denk' es, o Seele!
40. Der Jäger.
41. Rat einer Alten.
42. Erstes Liebeslied.
43. Lied eines Verliebten.
44. Der Feuerreiter.
45. Nixe Binsefuß.
46. Gesang Weylas.
47. Die Geister am Mummelsee.
48. Storchenbotschaft.
49. Zur Warnung.
50. Auftrag.
51. Bei einer Trauung.
52. Selbstgeständnis
53. Abschied.

Gedichte von Goethe.

1. Harfenspieler I.
2. Harfenspieler II.
3. Harfenspieler III.
4. Spottlied.
5. Mignon I.
6. Mignon II.
7. Mignon III.
8. Philine.
9. Mignon.
10. Der Sänger.
11. Der Rattenfänger.
12. Ritter Kurts Brautfahrt.
13. Gutmann und Gutweib.
14. Cophtisches Lied I.
15. Cophtisches Lied II.
16. Frech und Froh I.
17. Frech und Froh II.
18. Beherzigung.
19. Epiphanias.
20. St. Nepomucks Vorabend.
21. Genialisch Treiben.
22. Der Schäfer.
23. Der neue Amadis.
24. Blumengruß.
25. Gleich und Gleich.
26. Die Spröde.
27. Die Bekehrte.
28. Frühling übers Jahr.
29. Anakreons Grab.
30. Dank des Paria.
31. Königlich Gebet.
32. Phänomen.
33. Erschaffen und Beleben.
34. Ob der Koran von Ewigkeit sei.
35. Trunken müssen wir alle sein.
36. So lang' man nüchtern ist.
37. Sie haben wegen der Trunkenheit.
38. Was in der Schenke waren heute.
39. (Hatem) Nicht Gelegenheit macht Diebe.
40. (Suleika) Hochbeglückt in deiner Liebe
41. (Suleika) Als ich auf dem Euphrat schiffte.
42. (Hatem) Dies zu deuten bin erbötig.
43. (Hatem) Hätt' ich irgend wohl Bedenken
44. (Hatem) Komm, Liebchen, komm!
45. (Hatem) Wie sollt' ich heiter bleiben.
46. (Hatem) Wenn ich dein gedenke
47. (Hatem) Locken, haltet mich gefangen
48. (Suleika) Nimmer will ich dich verlieren
49. Prometheus.
50. Ganymed.
51. Grenzen der Menschheit.

Italienisches Liederbuch, 46 Lieder.

Gedichte nach Michelangelo, 3 Gesänge.

JOHANNES BRAHMS.

Band I. No. 2501 a/b.

1. Liebestreu.
2. An ein Veilchen.
3. Meine Liebe ist grün
4. Alte Liebe.
5. An die Nachtigall.
6. Feldeinsamkeit.

Band II. No. 2502 a/b.

1. Sapphische Ode.
2. Botschaft.
3. Vergebliches Ständchen
4. Der Gang zum Liebchen.
5. Sommerabend.
6. Dort in den Weiden.

Band III. No. 2503 a/b.

1. Wiegenlied.
2. Minnelied.
3. Sonntag.
4. An den Mond.
5. Geheimnis.
6. An eine Aeolsharfe.

Band IV. No. 2504 a/b.

1. Am Sonntag Morgen.
2. Treue Liebe.
3. Der Schmied.
4. Des Liebsten Schwur.
5. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
6. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

Band V. No. 3038 a/b.

1. Therese.
2. Die Kränze.
3. O liebliche Wangen.
4. Erinnerung.
5. In Waldeinsamkeit.
6. Mädchenlied.

Band VI. No. 3039 a/b.

1. Wir wandelten, wir zwei zusammen.
2. Der Jäger.
3. Meerfahrt.
4. Komm' bald.
5. Trennung.
6. Bei dir sind meine Gedanken.

Band VII. No. 3040 a/b.

1. Ständchen.
2. Der Kranz.
3. O kühler Wald.
4. Auf dem Schiffe.
5. Beim Abschied.
6. Der Tod, das ist die kühle Nacht.

Band VIII. No. 3041 a/b.

1. Wie Melodien zieht es.
2. Nachtwandler.
3. Salamander.
4. Nachtigall.
5. Ein Wanderer.
6. Auf dem Kirchhofe.

Album. No. 2470 a/b.

1. Wie bist du, meine Königin.
2. So willst du des Armen.
3. Ruhe, Süßliebchen.
4. Von ewiger Liebe.
5. Die Mainacht.
6. Sandmännchen.

Opus 63. Neun Lieder.

Heft I.

1. Frühlingstrost.
2. Erinnerung.
3. An ein Bild.
4. An die Tauben.

Heft II.

5. Meine Liebe ist grün.
6. Wenn um den Hollunder.
7. Wie traulich war das Fleckchen.
8. O wüßt' ich doch den Weg zurück.
9. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

EDVARD GRIEG.

5 Bde. No. 466a/e = hohe Stimme, 467a/e = tiefe Stimme.

Band I.

1. Margaretens Wiegenlied.
2. Sie ist so weiß.
3. Die Prinzessin.
4. Dem Lenz soll mein Lied erklingen.
5. Ausfahrt.
6. Beim Sonnenuntergang.
7. Wiegenlied.
8. Die Rosenknospe.
9. Des Dichters letztes Lied.
10. Guten Morgen.
11. Odaliske.
12. Dein Rat ist wohl gut.

Band II.

13. Ich liebe dich.
14. Morgentau.
15. Jägerlied.
16. Liebe.
17. Das alte Lied.
18. Abschied.
19. Des Dichters Herz.
20. Herbststurm.
21. Waldwanderung.
22. Die junge Birke.
23. Mutterschmerz.
24. Erstes Begegnen.

Band III.

25. Solvejgs Lied.
26. Hoffnung.
27. Am schönsten Sommerabend
28. Mit einer Primula veris.
29. Herbststimmung.
30. Ein Schwan.
31. Stammbuchsreim.
32. Mit einer Wasserlilie.
33. Geschieden.
34. Spielmannslied.
35. Zwei braune Augen.
36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels.

Band IV.

37. Der Bursch.
38. Der Frühling.
39. Der Verwundete.
40. Die Heidebeere.
41. An einem Bache.
42. Was ich sah.
43. Die alte Mutter.
44. Das Erste.
45. Auf der Reise zur Heimat.
46. Ein Freundschaftsstück.
47. Glaube.
48. Mein Ziel.

Band V.

49. Vom Monte Pincio.
50. Verborg'ne Liebe.
51. Hör' ich das Liedchen klingen.
52. Unter Rosen.
53. Die Waise.
54. Wo sind sie hin?
55. An der Bahre einer jungen Frau.
56. Die Hütte.
57. Die Harfe.
58. Volksmelodie aus Langeland.
59. Die Poesie.
60. Solvejgs Wiegenlied.

Opus 48. Sechs Lieder. No. 2435.

1. Gruß.
2. Dereinst, Gedanke mein.
3. Lauf der Welt.
4. Die verschwiegene Nachtigall.
5. Zur Rosenzeit
6. Ein Traum.

Opus 49. Sechs Lieder. No. 2436.

1. Sahst vorbei mit dem Glutblick.
2. Wieg' o Welle mit weicher Hand.
3. Gegrüßt seid, ihr Damen.
4. Nun der Abend licht und lang.
5. Weihnachtsschnee.
6. Frühlingsregen.

Opus 58. Norwegen. No. 2763.

1. Heimkehr.
2. An das Vaterland.
3. Henrik Wergeland.
4. Die Sennerin.
5. Der Auswanderer.

Opus 59. Elegische Gedichte. No. 2764.

1. Herbststimmung.
2. Der Fichtenbaum.
3. An Sie.
4. An Sie.
5. Abschied.
6. Nun ruhest du.

Opus 60. Fünf Lieder. No. 2765.

1. Margaretlein saß spät am Abend.
2. Die Mutter singt.
3. Im Kahne.
4. Ein Vogel schrie.
5. Zur Johannisnacht.

Opus 67. Kind der Berge. No. 2863.

1. Lockung.
2. Das Kind der Berge.
3. In den Heidelbeeren
4. Stelldichein.
5. Liebe.
6. Zickeltanz.
7. Böser Tag.
8. Am Bergbach.

Opus 69. Fünf Lieder. No. 2928.

1. Es schaukelt ein Kahn.
2. An meinen Sohn.
3. Am Grabe der Mutter.
4. Schneck, Schneck.
5. Träume.

Opus 70. Fünf Lieder. No. 2929.

1. Eros.
2. Ich lebe ein Leben.
3. Lichte Nacht.
4. Sieh' dich vor.
5. Dichterweise.

C. G. Naumann in Leipzig.

XIX

Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85.

9346 a_g.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Das Lied vom bißchen Sonnenschein.

Christian Sinding, Op. 85 № 6.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

f

Es

ist ein — biß - chen Son - nen-schein auf mei - nen — Weg ge -

p

fal - len, da — hört ich — gleich des Glücks Schal-mei'n aus

al - len Him - meln hal - len, und glaub - te gleich, das

cresc.

Him - mel-reich, das Him - mel - reich sei mein.

f

Der Son - nen - schein ist

p

weg - ge-glänzt, er galt nicht mei - nem We - ge, ich

ha - be mich zu früh be - kränzt, nun kreischt des Gra - mes
cresc.
Sä - - ge: der Win - ter naht, der Po - - ten - tat, es
hat sich aus - ge - lenzt.
f
dimin.
p rit.

XX

Sieben Gedichte

aus

Otto Julius Bierbaums

„Der neubestellte Irrgarten der Liebe"

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

komponiert von

Christian Sinding

OP. 85.

1. Die Hauptsache.
2. An die Nacht.
3. Das grüne Wunder.
4. Flieder.
5. Kälte.
6. Das Lied vom bißchen Sonnenschein.
7. Guter Rat.

9346 a_g.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Guter Rat.

Christian Sinding, Op. 85 No. 7.

Con fuoco.

Singstimme.

Pianoforte.

f

con Ped.

Mach dich von Sehn - sucht frei und leb im Licht!

Haus' nicht im Träu - mer-schloß mit Spie - gel-wän - - - den!

Du

dimin.

f

glaubst, das ist die Welt, was sie dir blen - - den, — ach

p

nein, die Welt, mein Jun - ge, ist das nicht. —

p

Es ist ein tück - - i - sches Spiel des schie - - fen

poco a poco crescendo

p

Schliffs und oft wohl gar Be - trug, was sie dir

crescendo

zei - - gen.

ff

Hin - aus!

p

Schlag sie ent-zwei, aufs

Pferd zu stei - - gen be - herz - - - ten Sprungs und

fe - - sten Zü - gel-griffs!

fp *cresc.* *fz*

3

Hus-sa Ga - lopp! Und mit - - ten in die

f

Welt!

Sei nur Sankt Jörg, und du fin - - dest schon Un - - - ge - heu - - er, und schreitst durch Teu - - fels-flut und Dra - chen-feu - er zu ei - nem schö - nen Kind, das dir ge - fällt und dir zum Lohn für dei - ne A - - ben - teu - - er die

hold - - - - - - ste Frucht aus
p
p subito
Got - - tes gro - - ßer Scheu - - - er, den
crescendo
vol - - len Mund zum Kuß ent - ge - - gen -
fz
hält.
ff